

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
«НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» (далее – Конкурс), систему оценки результатов и определения его победителей и призеров.

1.2 Конкурс проводится Общероссийской общественной организацией «Всероссийское добровольное пожарное общество» (далее – ВДПО).

1.3 Конкурс способствует пропаганде положительного опыта деятельности ВДПО в области развития пожарного добровольчества и обеспечения пожарной безопасности в России.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Популяризация деятельности Всероссийского добровольного пожарного общества, как крупнейшей в России общественной социально ориентированной организации в области пожарной безопасности.

2.2. Создание положительного образа пожарных-добровольцев ВДПО.

2.3. Формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях.

2.4. Воспитание и формирование гражданской ответственности в области пожарной безопасности.

2.5. Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала.

2.6. Выявление и поддержка одаренных детей, в том числе детей с ограниченными возможностями, из малоимущих и социально незащищенных категорий.

2.7. Пропаганда безопасного образа жизни среди детей и юношества.

2.8. Совершенствование системы обучения детей и подростков правилам и мерам пожарной безопасности, правилам проведения в экстремальных ситуациях.

2.9. Содействие в профессиональной ориентации детей и подростков, популяризация профессии пожарного и спасателя.

2.10. Пропаганда пожарно-технических знаний и реализация иных задач, направленных на предупреждение пожаров и умение действовать в экстремальных ситуациях.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Конкурса являются учащиеся общеобразовательных организаций, воспитанники детских садов, студенты, курсанты, все заинтересованные лица.

3.2. Участники Конкурса подразделяются на 4 возрастные группы:

- до 7 лет (включительно);
- 8 – 10 лет (включительно);
- 11 – 14 лет (включительно);
- 15 – 18 лет (включительно).

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

- муниципальный этап – до 15 марта (ежегодно);
- региональный этап – до 30 апреля (ежегодно);
- всероссийский этап – июнь - ноябрь (ежегодно).

4.2. Конкурсные работы на всероссийский этап отправляются не позднее 31 мая (ежегодно). Работы, отправленные позже указанного срока (дата определяется по почтовому штемпелю), Оргкомитетом не принимаются и в Конкурсе не участвуют! Информацию об отправке работ и трек-номер для отслеживания посылки, указанный на чеке, необходимо направить на электронную почту: metod@vdpo.ru и сообщить в УПР и ОМПБ (контактный телефон: 8(495) 114-53-90, доб. 1031, 1027).

4.3. Для участия во всероссийском этапе в Оргкомитет необходимо представить:

- работы победителей (только I места) региональных этапов Конкурса не более одной работы в каждой номинации и возрастной группе (всего не более 12 работ от региона);

- список работ, направляемых на всероссийский этап по номинациям (Приложение №1);

- выписку из протокола подведения итогов регионального этапа;
- отчет о проведении Конкурса (Приложение №2);
- фотографии работ, направляемых на Конкурс в электронном виде в формате JPEG.

4.4. Конкурсные материалы на всероссийский этап принимаются по адресу: 129085, г. Москва, Звездный бульвар, д.7 (e-mail: metod@vdpo.ru, контактный телефон: 8(495) 114-53-90, доб. 1031, 1027).

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

5.1. Художественно-изобразительное творчество (рисунок, плакат, стенгазета, эмблемы ДЮП, МЧС, ВДПО; книжная графика, иллюстрации информационного и познавательного содержания и т.п.).

5.2. **Декоративно-прикладное творчество** (работы традиционных народных ремесел и декоративно-прикладного искусства: сюжетная композиция, аппликация, оригами, коллаж, вышивка, вязание, батик, лоскутное шитье, бисероплетение, выжигание, художественная резьба, керамика, лепка, текстильный дизайн, игрушка, витраж, папье-маше, декупаж, тестопластика, пластилинография и т.п.).

5.3. **Технические виды творчества** (моделирование, конструирование, макеты, технические приборы, настольные игры, головоломки, кроссворды и т.п.).

6. ТЕМАТИКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Предупреждение пожаров от шалости детей с огнем.

6.2. Действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пострадавшим.

6.3. Работа, учеба и быт профессиональных пожарных и спасателей, работников ВДПО, дружин юных пожарных.

6.4. Пожары в быту, на производстве, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры, лесные пожары и т.д.

6.5. История ВДПО.

6.6. Пожарно-спасательный спорт.

6.7. Современная противопожарная и спасательная техника, перспективы ее развития.

6.8. Нарушения правил пожарной безопасности, являющиеся причинами возникновения пожаров.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

7.1. Творческий подход к выполнению работы.

7.2. Соответствие заявленной теме.

7.3. Новаторство и оригинальность.

7.4. Высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения.

7.5. Соответствие работы возрасту учащихся.

7.6. Эстетический вид изделия (оформление изделия).

7.8. Требования к представленным работам:

- настенные работы должны быть выполнены на твердой основе в рамках из любого оформительского материала, форматом А2, А3, А4;

- настольные работы устанавливаются и закрепляются на жесткой подставке (основе) форматом не более 300*400 мм;

- в правом нижнем углу работы должна располагаться табличка, на которой указываются: Ф.И.О. (полностью) и возраст участника, название работы, наименование образовательной организации (кружка, студии), регион, Ф.И.О. (полностью) руководителя.

Образец

Иванов Петр Сергеевич, 11 лет
«Пожар в жилом доме»
Детско-юношеская студия «Вымпел»
пос. Озерный, Мурманская область
Руководитель - Мельникова Ольга Борисовна

Работы, представленные на Конкурс, авторам не возвращаются. Они могут участвовать в выставках и экспозициях, передаваться в благотворительные фонды.

8. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

8.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет Конкурса. Состав Оргкомитета и жюри Конкурса формируются из представителей Центрального аппарата ВДПО и представителей других заинтересованных организаций.

Для организации и проведения регионального и межрегионального этапов Конкурса формируются Оргкомитеты и жюри на местах, куда входят представители ВДПО и представители других заинтересованных организаций.

На основе данного Положения разрабатываются Положения о региональном этапе Конкурса.

8.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет общее руководство организацией и проведением Конкурса;
- утверждает состав жюри этапов Конкурса;
- принимает конкурсные материалы;
- определяет время и место проведения всероссийского этапа (финала);
- информирует о ходе проведения Конкурса и его итогах в средствах массовой информации.

8.3. Жюри Конкурса:

- проводит оценку конкурсных работ (выступлений) в соответствии с критериями;
- определяет кандидатуры победителя и призеров Конкурса;
- имеет право присуждать по несколько одинаковых мест, дополнительные поощрительные призы;
- имеет право при отсутствии работ (выступлений), заслуживающих поощрения, не присуждать призовые места;

- решения жюри оформляются протоколами, являются окончательными, утверждаются председателем жюри и пересмотру не подлежат.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

9.1. Победители определяются в четырех возрастных группах: до 7 лет, 8 – 10 лет, 11 – 14 лет, 15 – 18 лет и в трех номинациях: «Художественно-изобразительное творчество», «Декоративно-прикладное творчество» и «Технические виды творчества».

9.2. В процессе подведения итогов могут проводиться выставки конкурсных работ.

9.3. После подведения итогов всероссийского этапа Конкурса выносятся Постановление ЦС ВДПО, где объявляются результаты.

10. НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. Награждение предусматривается за I, II, III места в четырех возрастных группах и трех номинациях. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, или в случае нарушения конкурсантами требований Конкурса.

10.2. Победители и призеры награждаются грамотами, ценными и памятными подарками. Результаты Конкурса публикуются в средствах массовой информации.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

Финансирование обеспечивается за счет средств ВДПО и иных источников в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации и муниципальными правовыми актами.

Образец

Список работ
участников всероссийского этапа по номинациям

№ п/п	Фото работы	Название работы	Регион	Фамилия, имя, возраст конкурсанта	Образовательная организация	Фамилия, имя, отчество педагога (ПОЛНОСТЬЮ)
Художественно-изобразительное творчество						
1.						
2.						
3.						
4.						
Декоративно-прикладное творчество						
1.						
2.						
3.						
4.						
Технические виды творчества						
1.						
2.						
3.						
4.						

Образец

Региональное (областное, республиканское, краевое) отделение
 общероссийской общественной организации
 «Всероссийское Добровольное Пожарное Общество»

ОТЧЕТ
о проведении Конкурса

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1.	Количество работ, принявших участие в муниципальном этапе	
2.	Количество участников муниципального этапа	
3.	Количество организаций, принимавших участие на муниципальном этапе	
4.	Количество победителей и призеров муниципального этапа	
5.	Количество работ, принявших участие в региональном этапе	
6.	Количество участников регионального этапа	
7.	Количество победителей и призеров регионального этапа	

Председатель регионального отделения ВДПО _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

Печать регионального отделения ВДПО